



2^e Festival de L'ÉTANG d'ART

Saint-Chamas (13)

Dossier de
présentation

4, 5 et 6
juillet 2008



Site internet : www.etangdart.fr

Contact : **Place Publique**
placepublique@wanadoo.fr
tél. 06 85 42 37 03
www.placepublik.fr



2^e Festival de l'ÉTANG d'ART

4, 5 et 6
juillet
2008

Saint-Chamas
(13)

Clin d'œil à l'identité de la ville de Saint-Chamas, à ses liens avec la vie de l'étang de Berre, le Festival de l'Étang d'Art, se veut un **lieu et un temps de rencontre ouvert, festif, intergénérationnel**, à la fois attrayant et surprenant.

Il a pour objectif de **mettre à l'honneur de jeunes talents et de promouvoir la culture**, sous plusieurs formes et expressions, auprès du plus grand nombre. Il vise également à développer une synergie entre les acteurs associatifs, les commerçants, les artisans ou industriels de la commune et de la collectivité locale.

Sa **programmation à la fois populaire et exigeante**, révélatrice de la vitalité et du potentiel créatif de la région, allie art, science et technique.

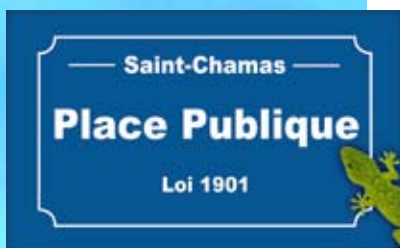
Le 2^e Festival de l'Étang d'Art propose, durant deux jours et trois soirées :
Huit groupes musicaux sur deux **concerts**, des troupes qui offriront un dizaine de **représentations théâtrales**, un **salon Construire durable** qui vise à promouvoir l'habitat intelligent, économique et écologique, un **marché du monde** mettant en avant des produits biologiques et issus du commerce équitable, un **espace jeunesse** pour les enfants et adolescents, des **animations de rue**, fanfare, musique déambulatoire, arts de rue..., et une **guinguette** en bord d'étang.

Le prix de l'entrée des soirées concerts est de 5 € (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés). Toutes les autres activités seront proposées gratuitement au public.

Sur les rives de l'étang de Berre, ce 2^e Festival de l'Étang d'Art se déroulera à **Saint-Chamas**, à 10 km de Salon-de-Provence et d'Istres, à moins de 50 km de Marseille, Aix-en-Provence, Arles et Avignon.

Les partenaires du festival

Organisé par



Boîte à lettres en Mairie,
place de l'Hôtel de Ville,
13250 Saint-Chamas
placepublique@wanadoo.fr
www.placepublik.fr



Mairie de
Saint-Chamas






2^e Festival de l'ÉTANG d'ART

Programme

Samedi 5 juillet

- **Guinguette-Buvette** au Boulodrome, à partir de midi, non-stop jusqu'au soir
 - Restauration entre 12 h et 15 h
 - Apéro avec **DARMOISE ET LE DARDAZAI** à partir de 13 h 30
- **Marché du monde** de 13 h à 19 h au Boulodrome
- **Salon CONSTRUIRE DURABLE**  de 10 h à 19 h à la Salle polyvalente
- **Espace jeunesse** de 15 h à 18 h 30, Place de l'Office de Tourisme. Au programme : jeux anciens, contes, clowns, théâtre, bolas, atelier environnement, calligraphie, atelier écriture...
- **Arts de rue** avec les compagnies **FOND'KICH** et **TOI D'ABORD** à suivre à partir dans les rues de Saint-Chamas
- **Théâtre** à la Poudrerie de 15 h à 16 h
 - **Plus c'est long, plus c'est...** par la **Cie ÉVÈNEMENT**
 - **Spectacle d'improvisation** par la troupe **IMPROVISTRES**
 À la Poudrerie de 17 h à 18 h
 - **Trois voix pour Movecento** par la **Cie du BEAU NOBO**
 - **Est-ce qu'on meurt de ça ?**, par **L'ART ENCONTRE Cie**
- Le repas de la **Guinguette** à partir de 18 h 30 au boulodrome
 - Apéro avec **ARCANE TRIO**
- **Soirée concert** à partir de 20 h au Stade, entrée 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés), avec

AFTER ALL SOUND SYSTEM

COLORE
chanson française
rock

KWENDI LEIYA
roots électro

P.U.S.S.
pop rock
électro

N&SK
ska festif

Vendredi 4 juillet

- **PULSABATOUK**, batucada à suivre à partir de 19 h dans les rues et sur le concert
- **Soirée concert** à partir de 20 h au Stade, entrée 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés), avec


HARMONIC GÉNÉRATEUR
rock

KAHINA
reggae roots
jazz

IF IF BEETWEN
métal tropical

DÉCIBEL CARTEL
reggae fusion

Dimanche 6 juillet

- **Guinguette-Buvette** au Boulodrome, à partir de midi, non-stop jusqu'au soir
 - Restauration entre 12 h et 15 h
 - Apéro avec **DEE'S BISCUITS** à partir de 13 h 30
- **Marché du monde** de 10 h à 19 h au Boulodrome
- **Salon CONSTRUIRE DURABLE**  de 10 h à 19 h à la Salle polyvalente
- **Espace jeunesse** de 15 h à 18 h 30, Place de l'Office de Tourisme. Au programme : jeux anciens, contes, clowns, théâtre, bolas, atelier environnement, calligraphie...
- **Arts de rue** avec les compagnies **FOND'KICH** et **TOI D'ABORD**, à suivre...
- **Théâtre** à la Poudrerie de 15 h à 16 h
 - **Trois voix pour Movecento** par la **Cie du BEAU NOBO**
 - **Dialogues autour des monologues du vagin**
 À la Poudrerie toujours, mais de 17 h à 18 h
 - **Est-ce qu'on meurt de ça ?** par **L'ART ENCONTRE Cie**
 - **Spectacle d'improvisation** par la troupe **IMPROVISTRES**
- **Concert de clôture** avec **LA GRIMASSE** au Boulodrome de 18 h 30 à 20 h, entrée libre



Ouvert aux professionnels et particuliers, le salon Construire durable, accueillera 30 exposants et un espace conférence.

Le festival se déroulera sur six lieux dans Saint-Chamas (13) – le parc de la Poudrerie, l'ancien stade, la salle polyvalente, les terrains de boules au bord de l'étang de Berre, la place Saint-Pierre et les abords de l'Office de Tourisme, et la place de la Sente – et permettra d'animer l'ensemble des rues du village.



2^e Festival de PÉTANG d'ART

Musique



Difficile de caser les **N & SK** dans un seul style musical, entre rock, world, chanson et ska orientalisant... Une musique bondissante et énergisante, un bon cocktail de vitamines qui ferait remuer les plus réticents ! On dit de N&SK qu'ils sont les cousins de la Mano Negra, les petits frères de Zebda. Ce qui est sur, c'est que N & SK s'affirme comme l'un des groupes incontournables de la nouvelle scène française. Fédérateurs, avec un son et un charisme instantanément identifiable, le combo stéphanois délivre à chaque concert un cocktail riche et explosif. A voir le rythme des tournées, il semble que le kangourou, totem du groupe, a un besoin vital de s'exprimer. Les huit compères de N&SK sautent ainsi de scène en scène, entraînant avec eux un public toujours plus nombreux : déjà 600 concerts au compteur, et toujours la même envie de jouer, encore et toujours.

Samedi 5 juillet à partir de 20 h 30



Party Under Sexy Skirt c'est une grande expérience scénique acquise à travers 90 concerts et une quinzaine de festivals un peu partout en Europe (France, Italie, Belgique, Suisse...) et notamment le Midi Festival de Pékin (Chine) en octobre 2005 devant plus de 15 000 personnes. **P.U.S.S.**, pour les intimes, est le fruit d'une complicité Rock, une volonté commune de composer une musique dansante, puissante, efficace, mélodique et riche des influences de ses quatre membres.

Prochain album sortie prévue : 21 septembre 2008

Samedi 5 juillet à partir de 20 h 30



KAHINA, Original Reggae from Tolosa, c'est 10 musiciens qui vous embarquent pour un vol à destination reggae dans un univers original au regard de ses inspirations musicales et culturelles multiples et de sa couleur Jazz qui s'inscrit dans la tradition locale Toulousaine. Depuis quelques mois l'équipage prépare le plan de vol pour vous communiquer en concert toutes ses valeurs de résistance, de partage et de respect malgré les turbulences actuelles. Leur recrutement sur CV anonyme, sans discrimination apparente d'origine ou de critères sociaux a été confirmé à la suite du premier mois d'essai, ayant décelé chez certains des qualités différentes ainsi que des déficiences psychiques allant de l'agenda sur patte au bulot sans coquille. A bord de notre appareil à carburant tropical, à une altitude idéale et avec une météo festive, la compagnie Kahina vous souhaite un oscillant et agréable voyage. Baissez vos sièges mettez vous à l'aise, oubliez vos ceintures ici pas de dictatures, Tenez-vous prêt au collage musical.

Vendredi 4 juillet à partir de 20 h 30



Difficilement classable et c'est tout l'intérêt, **IFIF BETWEEN** s'inscrit dans la lignée des groupes désireux de bousculer les consciences et les schémas musicaux établis tout en gardant un côté fun non négligeable. S'auto définissant "groupe de métal tropical à lunettes", Ifif Between produit une musique à la fois brutale et empreinte de "féminité en tracteur". Influencés par Mr Bungle (Mike Patton), King Crimson, Slayer ou Primus, les Ifif ne reculent devant aucun mélange, de la salsa-rock au pop-punk en passant par le funk-métal ... une musique totalement décomplexée, à voir à tout prix sur scène.

Vendredi 4 juillet à partir de 20 h 30



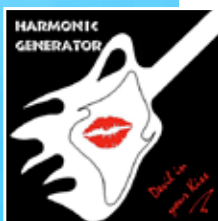
La formation voit le jour en mai 2000 sous le nom de « Young System », après avoir vu passer une vingtaine de musiciens, elle se stabilise pour devenir **KWENDI LEIYA** en 2002. Scellée par l'amour de la musique et de la scène, la troupe distille son répertoire explosif depuis plus de sept ans dans toute la région PACA. Si la musique reggae reste le diapason qui unit ces acolytes, la démarche artistique du groupe reste tout de même particulière car elle s'ouvre à tous horizons musicaux (Ska, Dub, El3kro). Pour créer leurs compositions, ils laissent libre cours à l'imagination de chacun afin d'ajouter toujours une couleur singulière à leurs morceaux. Chaque membre implante ainsi sa touche personnelle à la création. C'est pourquoi la tonalité de leurs concerts est si unique.

Samedi 5 juillet à partir de 20 h 30



2^e Festival de L'ÉTANG d'ART

Musique



Des riffs incisifs, un groove assuré, un rock'n roll purement efficace ... **HARMONIC GENERATOR** allie des influences extrêmement variées pour vous fournir un show d'une rare qualité : fougue, fraîcheur, envie d'en découdre et surtout, musicalité !

Vendredi 4 juillet à partir de 20 h 30



Originaires de Toulon (Var.France), le **DECIBEL CARTEL** est un groupe, formé en 2005, de neuf musiciens aux individualités et univers musicaux variés. Rien d'étonnant donc, à ce que leur écoute soucieuse et passionnée, leurs rencontres enrichissantes contribuent à former une toile musicale chargée d'énergie et d'émotions. Alliant un groove puissant, chaleureux, teinté de légèreté et d'insouciance, à un son plus rock, impliqué et sauvage, ils qualifient (est-ce vraiment possible?) leur musique de : REGGAE-FUSION, là où les différences convergent... Adel, Julien, Benjamin, Benoît, Cyril, Mathieu, Davy, John et Sébastien vous invitent le plus simplement du monde à bouger sur leur musique et partager leur savoir-vivre sonore...

Vendredi 4 juillet à partir de 20 h 30



Entre Aix en Provence et Manosque, des amis d'enfance se retrouvent après une dizaine d'années. De ces retrouvailles est né **COLORE**, pour but de mêler les couleurs musicales aux grès des histoires. Du Ska-Valse au Swing, du Rock au Reggae, du Métal au Jazz Manouche, en passant par les ballades au son du violon, COLORE prend un malin plaisir à se déjouer des étiquettes, et à aborder le plus grand nombre de style possible, grâce à l'éventail de couleurs à disposition. On notera quand même un gros penchant pour le Rock et le Ska, repères et fondations de leur répertoire. Sans oublier une facette non négligeable que sont les textes. Des histoires qui, loins de raconter une vérité absolue, ne sont que les reflets d'une vision des choses, pensées, vues, digérées, et racontées depuis un prisme personnel, libre à chacun d'interpréter et de prendre ce qui lui sera nécessaire.

Samedi 5 juillet à partir de 20 h 30



Avec son sifflet enchanté le magicien transforme des joyeux lurons en percussionnistes survoltés. Rythmes ensoleillés et entraînants partout et par tous les temps ils font danser petits et grands. De 10 à 20 musiciens, **PULSABATOUK** vous emmènent sur le groove des sambas de Rio de Janeiro à Salvadore de Bahia.

Vendredi 4 juillet à partir de 19 h



DARMOISE & LE DARDAZAI c'est avant toute chose une équipe de musiciens. Le mélange des personnalités offre un univers musical inspiré de différents artistes et de multistyles allant de la chanson française en passant par un rock atmosphérique et tranchant. Sur des rythmiques afro-reggae, jazzy-blues, techno-rock...

Samedi 5 juillet à partir de 13 h 30

AFTER ALL SOUND SYSTEM

Samedi 5 juillet à partir de 20 h 30

ARCANE TRIO

Samedi 5 juillet à partir de 18 h 30

DEE'S BISCUITS

Dimanche 6 juillet à partir de 13 h 30

LA GRIMASSE

Dimanche 6 juillet à partir de 18 h 30



2^e Festival de L'ÉTANG d'ART

Théâtre



Plus c'est long, plus c'est...

De Patrick Plauchu, par la **CIE EVENEMENT**

Une salle d'attente d'un chirurgien esthétique célèbre. Laetitia, jeune fleur bleue, vient se faire refaire les seins. Loulette, jeune travesti brésilien, vient se faire... afin de devenir femme. Stéphane, homo, vient pour son nez !... Bernard, producteur sur le retour, vient pour un lifting et une liposuction afin de rester « in ». 1h10 de bonheur, de rire et d'émotion. Le public et la presse sont unanimes... plus c'est long, plus c'est BON.

Samedi 5 juillet de 15 h à 16 h

Trois voix pour Novecento

par la **CIE DU BEAU NOBO**

Samedi 5 juillet de 17 h à 18 h et Dimanche 6 juillet de 15 h à 16 h

Est-ce qu'on meurt de a ?

par **L'ART ENCONTRE CIE**

Samedi 5 juillet de 17 h à 18 h et Dimanche 6 juillet de 17 h à 18 h



Spéctacle d'improvisation

par la troupe Improv'Istres

Samedi 5 juillet de 15 h à 16 h et Dimanche 6 juillet de 17 h à 18 h

Dialogues autour des monologues du vagin

Dimanche 6 juillet de 15 h à 16 h

FOND'KICH et **TOI D'ABORD**, deux troupes ambulantes

Samedi 5 juillet et Dimanche 6 juillet à partir de 16 h 30

Le voyage de Paquita

par **DORA LATIL CAICEDO**



Du nord au sud de la Cordillère des Andes, Paquita, petite fille de 7 ans, conteuse et musicienne nous emmène dans un voyage musical et visuel à la recherche de la Pachamama, la mère nature. Fable écologique destinée aux jeunes à partir de 7 ans, le voyage de Paquita est une découverte des richesses naturelles et culturelles de quatre pays latino-américains : la Colombie, l'Equateur, le Pérou et la Bolivie. Des chansons jouées à la guitare par Dora rythme le passage d'un pays à l'autre. Le voyage de Paquita est une découverte sensible, originale et pédagogique d'un continent méconnu par les plus jeunes. De plus, il attire l'attention du public sur la nécessaire protection de la nature par des images ludiques et simples et des contes de l'origine du monde à la façon latino-américaine.

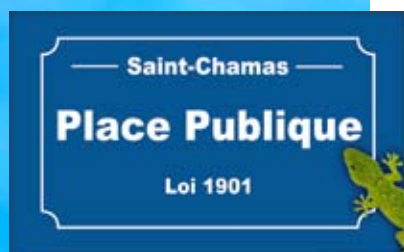
Durée de 35 mn. Décor : Dominique Lebugle. D'après une idée originale de Eric Latil. LE VOYAGE DE PAQUITA contient des contes d'origine du monde d'après les civilisations latino-américaines et des idées d'Eduardo Galeano.

**Samedi 5 juillet et Dimanche 6 juillet à partir de 15 h,
dans le cadre de l'Espace Jeunesse du festival**



2^e Festival de l'ÉTANG d'ART

Une manifestation organisée par
Place Publique



Boîte à lettres en Mairie,
place de l'Hôtel de Ville,
13250 Saint-Chamas
placepublique@wanadoo.fr

Le Festival de l'Étang d'Art est conçu et **organisé par une équipe d'une vingtaine de personnes**, membres de l'association **Place Publique**, **toutes bénévoles**. Lors de la manifestation, cette équipe est épaulée par 60 à 80 volontaires qui assurent l'accueil des visiteurs et un soutien logistique. Les services de secours, d'intervention et de sécurité participent également au bon déroulement du festival.

L'**association Place Publique** de Saint-Chamas est née en 2004 de la volonté d'hommes et de femmes souhaitant participer activement à la vie de leur ville. Dès sa création, l'association s'est constituée en commissions de travail sur les différents sujets jugés importants par les habitants : **environnement, culture, jeunesse, urbanisme**.

Depuis début 2006, Place Publique organise tous les mois des animations culturelles, documentaires-débats ou tremplins musicaux.

- Les soirées **Documentaires-débats** sont l'occasion de se rassembler autour d'un documentaire suivi d'un débat avec les réalisateurs et d'autres intervenants.
- Les soirées **Tremplins musicaux** réunissent 150 à 200 personnes, dans une ambiance « café-concert », autour de la production sur scène de quatre groupes de musiciens locaux.

Fin 2006, lors de l'un de ces Tremplins musicaux, le collectif Lézion et d'autres jeunes de Saint-Chamas font part à Place Publique de l'envie de créer un festival à Saint-Chamas. Cette proposition s'inscrivant pleinement dans l'activité et les perspectives de l'association, cette dernière décide de porter ce projet et de le mener à bien : c'est parti, **le Festival de l'Étang d'Art est né !**

Pour en savoir plus sur les actions de Place Publique :

www.placepublik.fr





2^e Festival de L'ÉTANG d'ART

Retour sur
L'édition 2007



Le 1^{er} Festival de l'Étang d'Art a accueilli, les 29, 30 juin et 1^{er} juillet 2007, plus de **2 000 visiteurs**.

Être un moment ouvert, festif, mettant à l'honneur de jeunes talents et la culture sous diverses formes auprès de toutes les générations, tel était l'objectif de ce premier festival. Il a sans nul doute été atteint avec deux concerts qui ont accueilli sept groupes musicaux, dont Lézion, Macadam Bazar, Basta paï paï et Phoçair, cinq spectacles de théâtre, des animations de rue, des activités pour enfants et adolescents, un marché autour des thématiques du commerce équitable et de la construction durable... Sans oublier la guinguette où la musique fut à l'honneur et les assiettes plus qu'à la hauteur. Bref, de **nombreux moments de fête et de rencontres**, qui ont pu voir le jour grâce à l'énergie de plus de cinquante bénévoles.



Le 1^{er} Festival de l'Étang d'Art a été organisé avec le soutien de la commune de Saint-Chamas, Acousmie sonorisation, AJB Boissons, de l'Office de Tourisme de Saint-Chamas, la Société générale, Les Armaturiers, Radio Grenouille, Radio Soleil FM, Action Mérindol environnement, l'Agglopolo Provence, la Croix-Rouge, le Comité communal des feux et forêts, la Police municipale de Saint-Chamas et la Gendarmerie nationale.

Cette première édition a reçu un **accueil très favorable** aussi bien de la part des visiteurs que de ses partenaires. Au regard du bilan moral et financier, l'ensemble des membres de Place Publique ont décidé de renouveler cette expérience en 2008. Rendez-vous donc les 4, 5 et 6 juillet pour le 2^e Festival de l'Étang d'Art !

Pour en savoir plus sur le 1^{er} Festival de l'Étang d'Art :
www.etangdart.fr/edition2007.html

